



الشمس  
٥٠  
العقد  
٢٨٩

# سورة

## البطل الجبار

كل خمس لتسليمة الجميلة

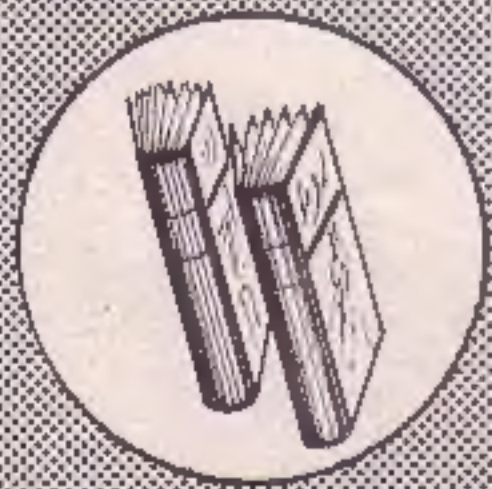




# من منشورات دار المطبوعات المصورة



طهران



كتب  
مصورة  
للأطفال



أسطوانات

دار المطبوعات المصورة  
مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي  
غسان تويني  
بشاره تقلا  
فريد رزق  
وليد تويني  
ليلي شاهين داكروز

اعضاء  
مجلس  
الادارة

رئيسة التحرير: ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير: ليلي شقال  
المدير المسؤول: انسي الحاج

الخط: ناصر ماجد  
الترجمة: هيلدا ميخائيل  
الرسم: جبرار دهان

شعر العذر

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية  
السورية: ٥٠ ق.س. - العراق: ٥٠  
فلسا - الاردن: ٥٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية: ١ ريال - البحرين وقطر: ١  
روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان:  
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠  
مليما - الجزائر: فرنك جديد - تونس: ٧٥  
مليما تونسية - المغرب: ١ درهم

الاشتراك

في لبنان: ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .  
١٠ ل.ل. للستة اشهر .  
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .  
في الخارج: ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -  
الاردن: ٢٥٠٠ دينار -  
العراق: ٢٥٠٠ دينار -  
المملكة العربية السعودية:  
٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار -  
قطر والبحرين: ٤٠ روبية -  
ج.ع.س. : ٣ ج.م. -

التحرير: شارع الحمراء - بناية المر - بيروت  
تلفون: ٢٩٢٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت  
تلفرافيا: سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

تباع في أرجاء العالم العربي



# كوكلة

تعلبت عليه وأنا  
ببأس نبيل فوزي

... وسأخونك  
الآن في  
سوبرمان!

تعارك... نبيل فوزي  
مع... نبيل فوزي...  
فانتصر عليه! ثم بدّل  
ثيابه وتحوّل إلى شخصية  
"سوبرمان"، على مرأى  
من الناس! ما السبب!  
هل صمّم أن يكشف  
سريته لخصايه  
البحرانيين؟ كي تحصل  
على الجواب... اقرأ قصة

## الذاكرة المفقودة!





ذهب "سوبرمان" لتحقيق بين سجده الدخاس المفقودين  
على يده إلى شخصيته المفقودة ...



حققت، بجميع  
أفلا سماء دود  
جدوى ... أعلم  
أنني "سوبرمان"  
ولكن ماهي  
شخصيتي  
السريّة؟

بعد ذلك - في غرفة صغيرة ...



سوبرمان المقتنع  
(مدكم)  
اللقب الجبار (بجرم)  
إطفائيس  
سرطيس

في عددنا السابقين، حاول "سوبرمان" أن يتخذ شخصية  
مدكم وجرم ...

ومن أعماقه ذاكرته، وبصورة لا شعورية، أراد أن يتخذ  
لنفسه شخصية تماثل شخصيته القديمة ...



مهنة المحرّر  
تناسبني لأخفي  
حقيقي، وسأصنع  
هذه النظارة كي  
أبدو كالمؤلفين  
والأدباء!

بعد ذلك ...



أيّ جريدة  
أختار؟  
آه ... سارمي  
قطعة نقدية ...  
الطرة تعني الصبي  
والنقش تعني اللوكس

عندما دخل "سوبرمان" المتفكر عند المدير ...



إنني أطلب عملاً  
كمحرّر !!

ما هذه الخدمة  
يارفريقي؟



طرة ... إذن سأطلب  
عملاً في "صقر  
مور" !!





أنتدوا ماذا فعل بنا وهيب ج...  
لقد أرسل جاسوساً من الكوكب اليومي  
ليطلب عملاً عندنا... هاهاها!

جاسوس؟ ماذا تقصد!  
إن اسمي كمال!

هاهاها! وأنا  
اسمي  
شارل ديغول!

في المرة القادمة  
حاول أن تتذكر بنية  
شعر ذقنك!  
أنت مد هيش  
يا نبيل... هاها



لماذا رجعت  
يا نبيل!  
ألم تقل  
أنك ذاهب  
في إجازة لمدة  
أسبوع؟

آه... نعم!  
رندا "وهيب"  
عرفاني بشخصية  
"نبيل"!



ولكنني قابلت "نبيل" مراراً... لا يمكن  
أن يكون هو شخصيتي السرية...  
سأرى الآن ماذا سيقول عندما  
أفاجأه في المكتب!

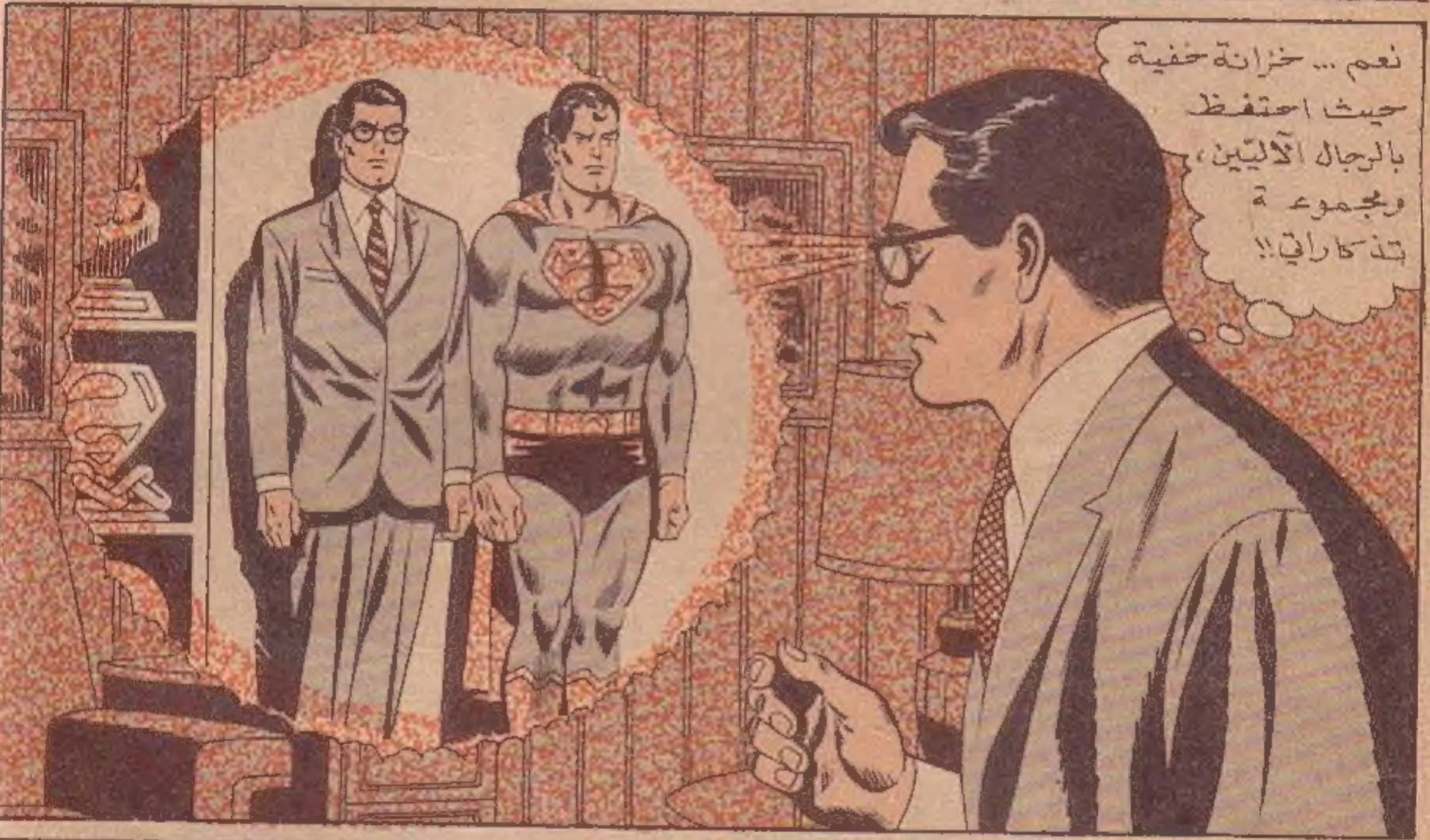


إنصرف الآن...  
سأشكر  
"وهيب"  
على  
زيارتك  
لنا!!  
هه؟ ما هذا  
الجنون؟ أظنني قد  
أصبحت بديلاً لـ "نبيل"  
بعد أن وضعت النظارة



إذن لقد وجدت صدفة شخصية  
السرية، أنا "نبيل فوزي" المحرر  
في "الكوكب اليومي"!!







...أرسلته نحو الريدك في طائرة تسير بعارضة جوار الصياد الثاني ...



بينما حاول نبيل أن يملأ الفناء، فرجعه برحون شخص ...





فوق السطح ... عجباً ... ظننتهم

يملكون طائرة الهليكوبتر ...  
ولكنني لا أرى شيئاً:  
خرطوش الغاز!!



عليك أن تزيد  
كمية الغاز في بالونك  
يا "صفر-صفر" كي  
تستطيع من حمل  
يديك معك



ولكن لا أملك بالوناً...  
على أن الظلام  
يخرجني فأستطيع  
أن...

... أظير بواسطة قواي  
الحبارة ... ها! لقد فقع  
البالون الأول حال وصوله  
إلى المكان المعلن.. سيظنون  
أن بالوني قد فقع أيضاً!!



وفي الطائرة واجه "بيل" رعية العمالية  
الباسوية ...

يا إلهي ... إنها امرأة!!

أذن أخطأت في قتل "بيل"  
يا "صفر-صفر" ... سأستبقيك

بخصوص هذه الفألة  
حالما أخلق فوق  
البحر!







هنا "سوبرمان"... عثرت  
على قاعدة عصابة جاسوسية  
في بالون طائر فوق المحيط  
أرسل ياخرة حربية للقبض عليهم

هذا صوت  
... سأستمر بالإتصال! "سوبرمان!"



هناك الدليل...  
صندوق ملي  
بالملومات السرية  
المسروقة، يجب أن أتصل  
بالقائمين العام بواسطة  
النظام (القطري)!!

كيف أجيبها؟ وكيف أقبض  
على هذه العصابة دون أن  
أكشف عن شخصيتي السرية  
أنا عاجزة إلى دليل!!



بذلة "سوبرمان"؟  
ولماذا؟

رأيت "نبيل" يتوجه  
نحو شقته،  
فاغتصمت الفرصة  
واشتريت بذلة  
"سوبرمان" ثم  
ارتديتها!!



يجب أن أعاطلها إلى أن  
يصل البوليس!!

أخبريني الآن،  
كيف ارتكبت هذه  
الغلطة؟ ولماذا  
تقتله حائلًا فأجالك  
برجله؟



سأثبت أنني "سوبرمان"  
بواسطة أشعة نظري...  
سألتقط الأربعة أسوس  
من بين ورق اللعب بلحظة

من هذا؟  
"سوبرمان"؟  
مستحيل!



أحسننت  
يا صفر-صفر!

"نبيل" هو صديق "سوبرمان"، ومن  
المحتمل أنه يعرف شخصية  
صديقه السرية!  
سأوهمه أنني "سوبرمان"، وأخذه  
ربما أفضي لي بسر صديقه!!



# لندن

## ١٠ رحلات كل اسبوع

**MEA** بطائرات



ان سافرت لانيجاز اعمالك أو للاستمتاع  
فلا مجال لاضاعة الوقت

تقلع كل يوم من بيروت في تمام الساعة الخامسة صباحاً طائرة فئة نفثة تابعة لطيران الشرق الاوسط القطرط الجوية اللبنانية في رحلة  
بدون توقف الى لندن ، فتصل اليها في الساعة الواحدة بعد الظهر .

كما تؤمن الشركة من بيروت ثلاث رحلات اضافية تبدأ في الساعة الحادية عشرة من صباح ايام الاثنين والخميس والسبت  
فتصل الى لندن قبيل الغروب .

ومن لندن يمكنك متابعة سفرك الى اميركا الشمالية في انسب المواعيد واكثرها ملائمة لك .

تتمتع بمنتهى الراحة على متن طائرات "سيدرجيت" التي تقطّر المسافة بين بيروت ولندن .

طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية



مكتب الحجز مفتوح ليلاً ونهاراً - تليفون ٢٩٢٢٢٠ (١٠ خطوط)  
مكاتب بيع التذاكر : باب ادريس - تليفون ٢٩٢٤٠٠ (٢٠ خطاً) يمكن شحن البضائع على جميع الخطوط



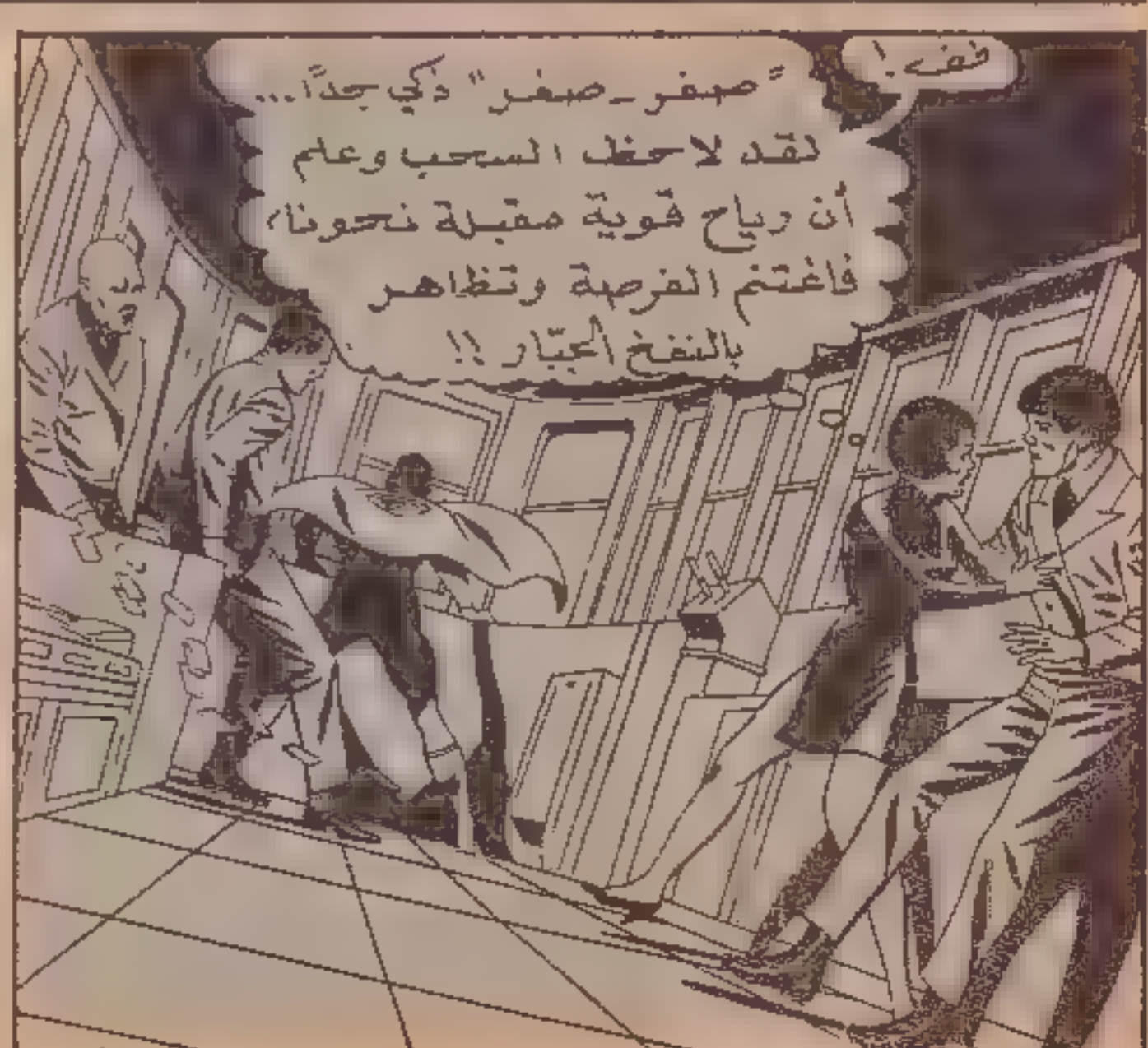
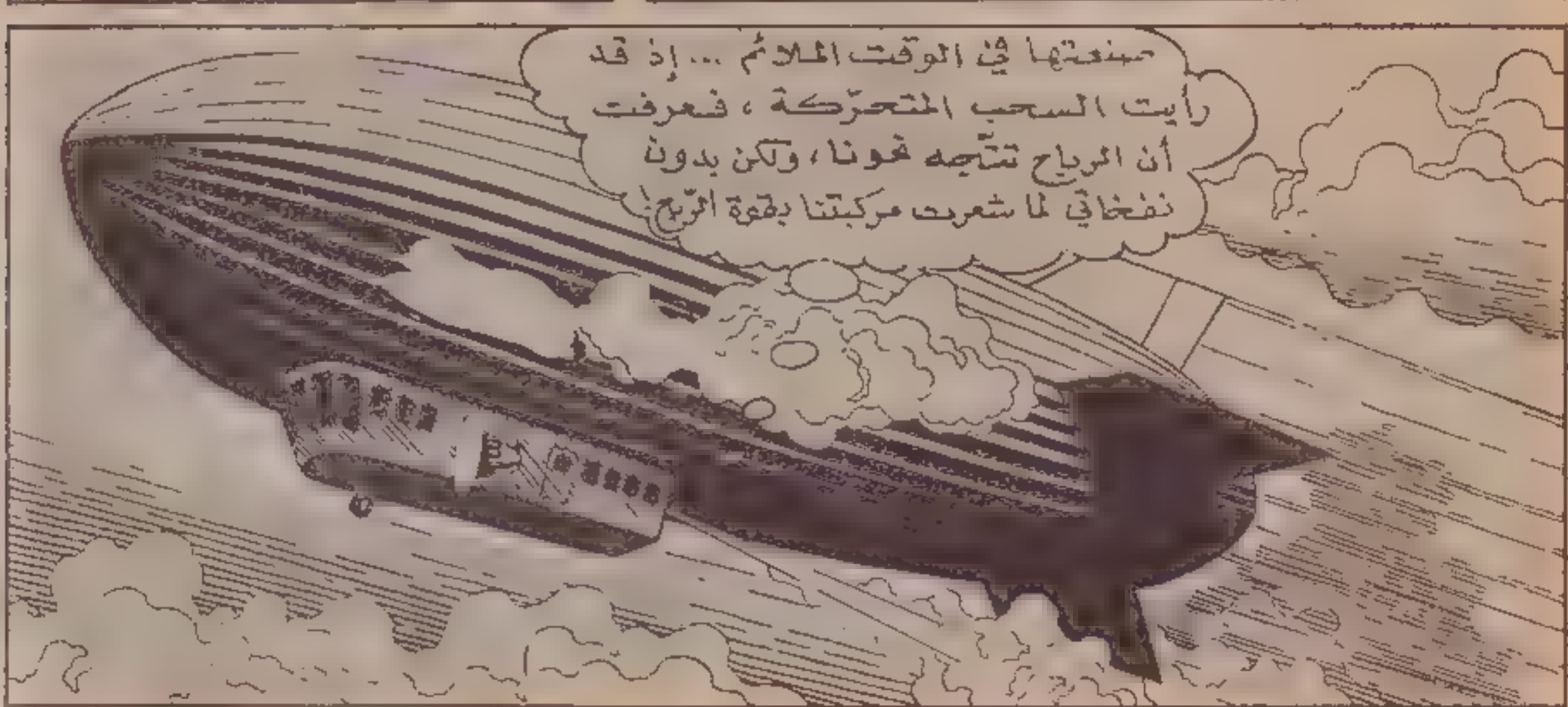
# البقرة

قَفَق

لَا تَدْعُ مَسْلَسَل  
الْبَرْقِ أَجْدِيدَ يَفْقُوتُكَ









حرس الشاطئ ... وأظنه يصمّ رجال  
المباحث أين سيق!

أسرعوا ... وراقظوا جميع  
الكرشبات!

شجياً... كيف  
تقبع... وكيف  
الضائرة؟ بدأنا  
نخط ... ما هذا  
المرآب في الأسفل؟

سأقوم بقدعة  
لأن، لن يلاحظوها  
إذا سأثقب بواسطة  
حرارة نظري هذا  
الباكون الضخم  
الطائر!

انطلقت سورمان من الطائرة  
بأسرع من مع البصر ...

لن تضيع هذه الأوراق  
سأرجعها إلى مكانها  
في أثبت أنهم  
جواسيس!!

بعد أن حطت الطائرة المعطلة فوق المياه ...

«سألقي القبض  
على الجواسيس  
وهم متلبسين  
بالجريمة»

أي جريمة أيها السادة؟  
تفضّلوا وفتشوا الطائرة  
إذا شئتم ... إننا  
نسأله على متن طائرنا الخاصة

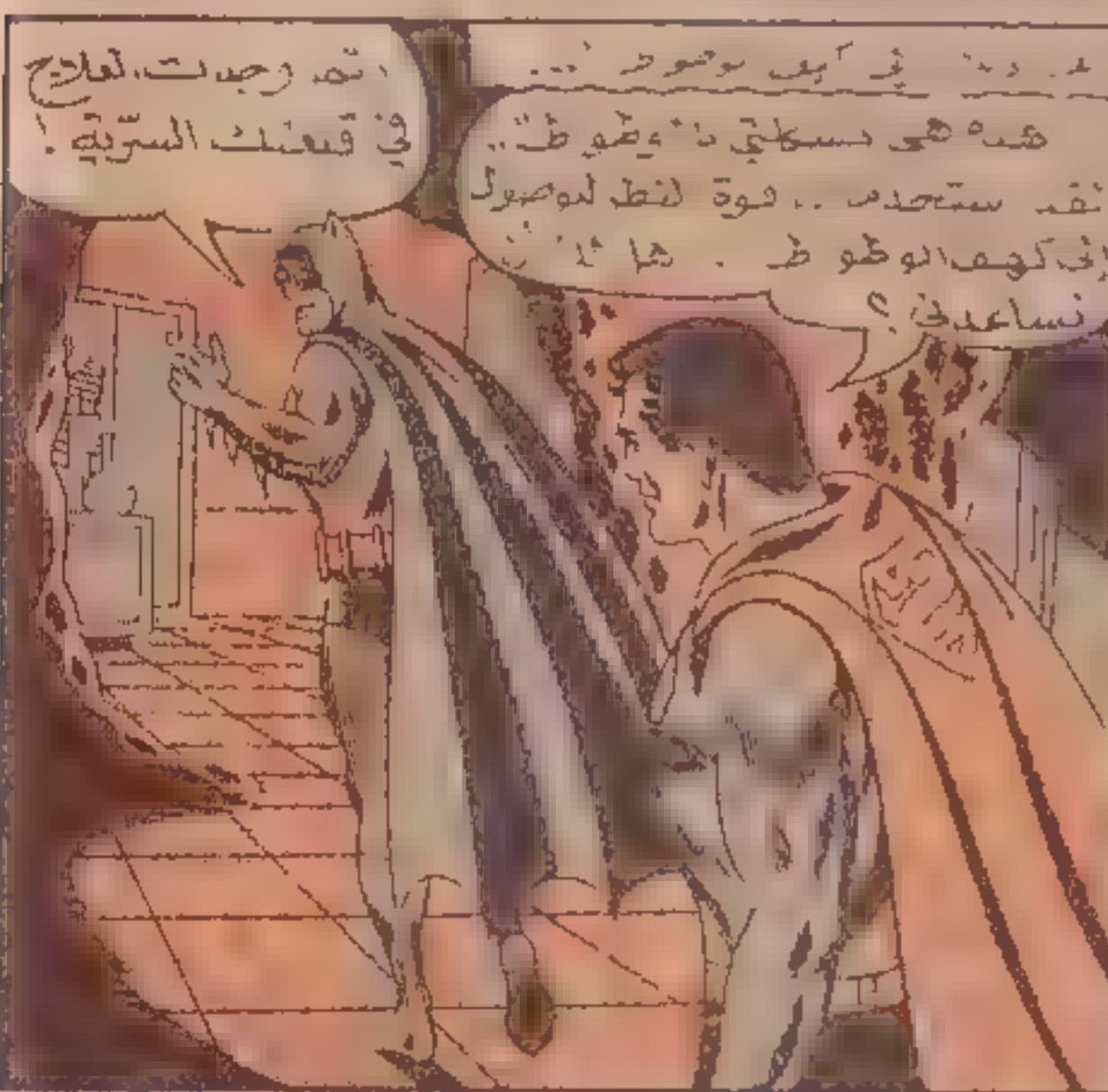




سيقتضي هؤلاء الجواسيس  
سنة في السجن، يفكرون  
حزنها ما حدث لنيل المريف  
وتب جعت الأوراق إلى  
تصديق



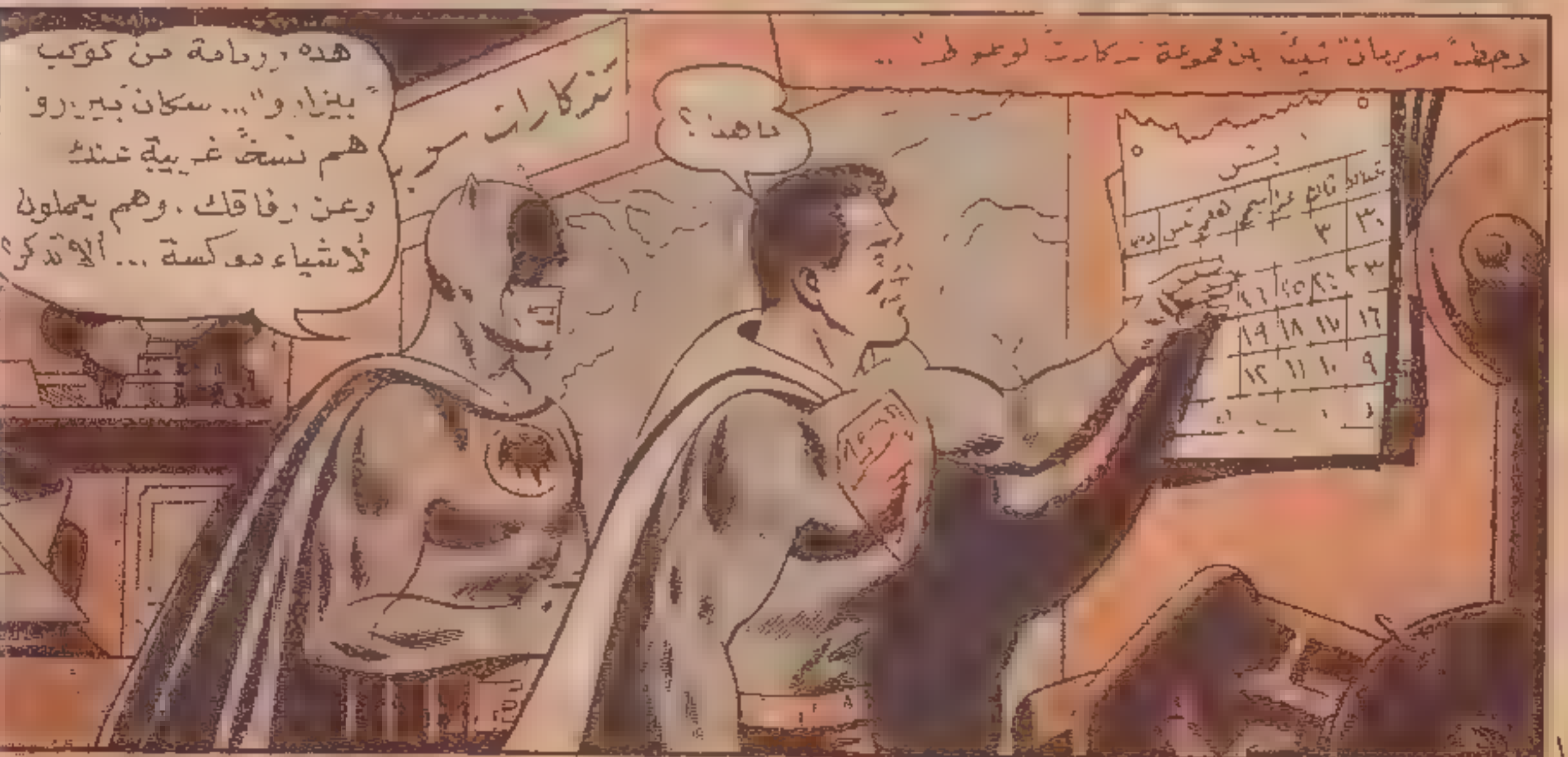
ما هذه لأشياء لوجوده  
في تصديق  
بها لمعضون... لم مرم  
سأحرص هذه الأجهزة



أنا... في أي موقف...  
هذه هي مسكيتي ما وضو ط...  
نقد ستخدم... قوة لنظ لموصول  
إني كلف الوظو ط... ها...  
نساعدني؟  
أنا وجدت علاج  
في قبعتك السرية!



وأما مصيبتني فلم أعالجها  
بعد... عرفت الآن أنني  
نيل فوزي، ولكنني ما زلت  
أعاني فقدان الذكرة...  
نعم سمعت...  
أنا لا أدري...  
لكن يقولون أنها صعبة



هذه درامة من كوكب  
بينارو... سكان بيررو  
هم نسخ غريبة عندك  
وعن رفاقك، وهم يعملون  
لأشياء معكسة... ألا تذكر  
ما هذا؟  
تذكارات سوريا  
دعني سوربان... بن مجموعة تذكارات لوعو ط...

بشر	تاريخ	ملاحظات
٣٠	٣	١٠٠
١٦	١٧	١٨
٩	١١	١٢



لما البطل سببه تعليمات الـ "الوطواط" فوصل إلى القلعة السرية...



هناك لمفتاح لضخم  
شكله يشبه لطائرة  
تمامًا كما قال  
"الوطواط"!!

لا... حتى لا  
دع ابن آفقي  
لـ...  
ياستطاعني أن  
أريك... أنا أعرف  
موقعها... هناك  
محتبرك الجبار يكس  
ن تعد علاجًا نفقد  
لذاكرة...



هنا "سورمان" بين شكلات مخفية



آه... خطرت لي فكرة  
تتعلق بكرب من يوا!!

لا أذكر  
شيءًا مهمًا!!

معدن فضة  
الذاكرة

نعم... تذكرت الآن... كنت  
أكتب مقالًا ذات ليلة  
في دار الكوكب اليومي  
عن دماغ الإلكتروني حيث  
به من ابعاد آخر!!

.. واد كان مفعوله  
معاكسًا حسب الطريقة  
ليبرالية... سأسترد ذاتي



أقايلا أن هذا المعدن يحو  
ذاكرة لأشخاص لعاديين!!

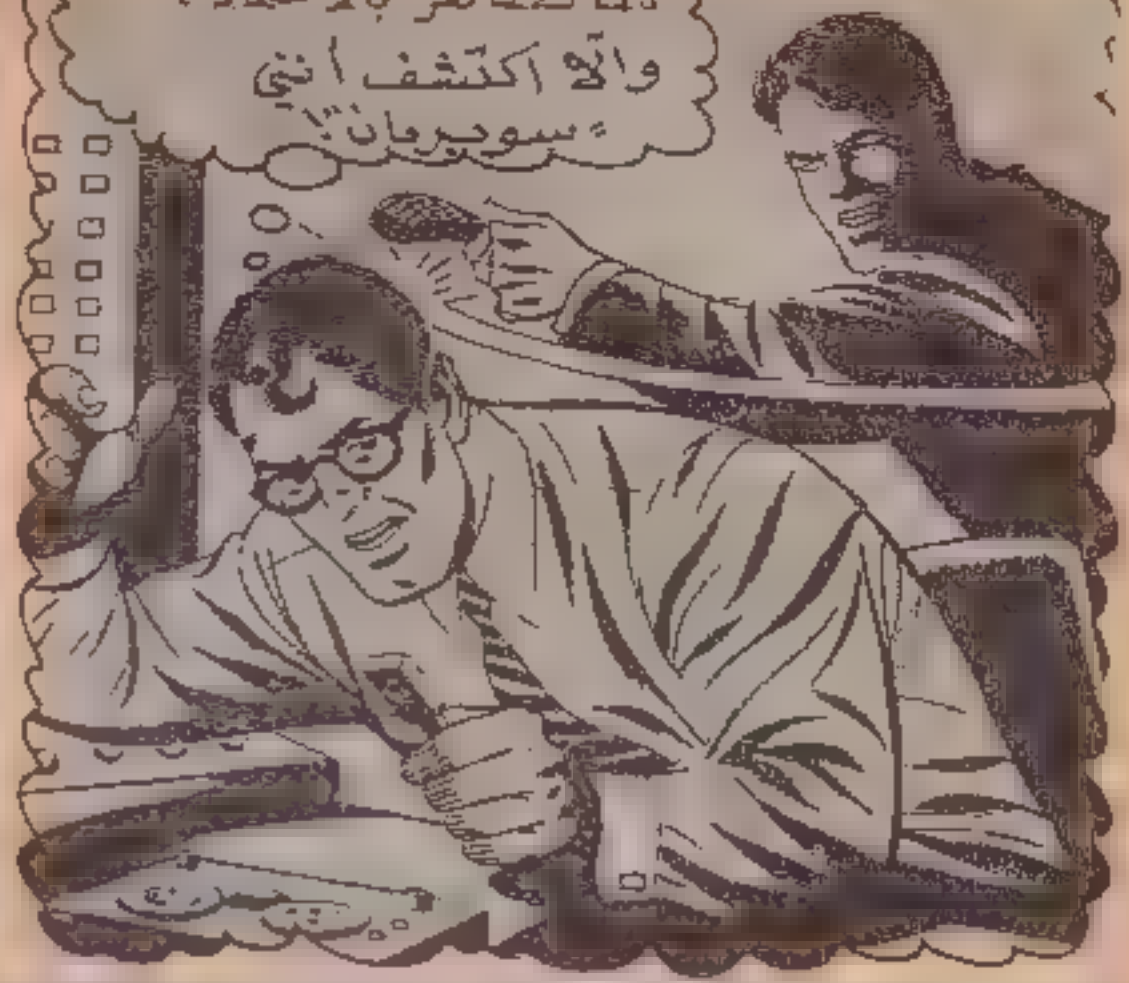
ولكن... هذا المعدن يختر كوكب  
يبر... ريتما من مفعوله معاد...  
تعرض الحركة





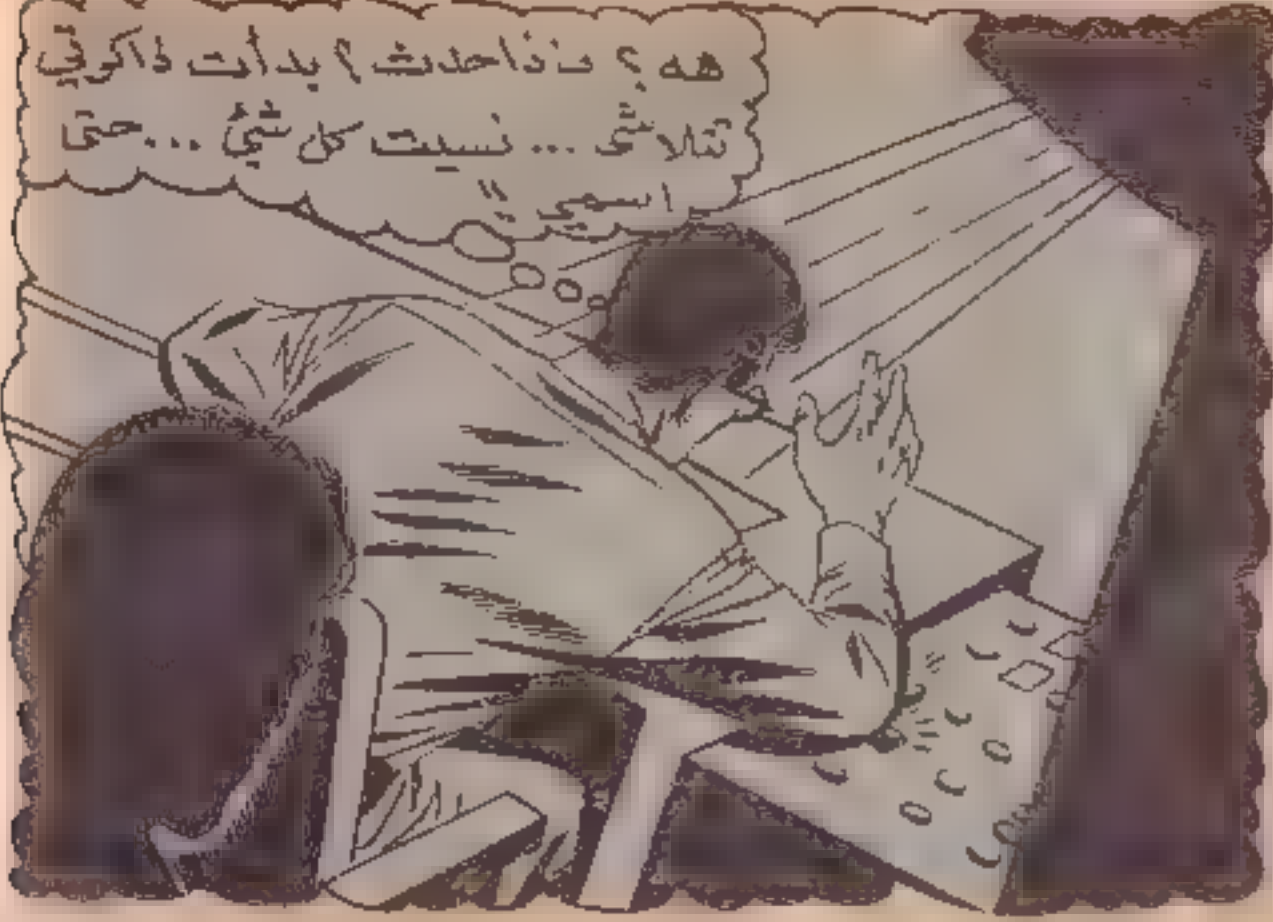
شعرا فطموحه شخصيته منتهى الخلفه...

وما تظاھر بالاعمال  
والآه اكتشف انني  
سوبرمان!



ولكن أثناء سقوطي ارتطم كعطي بأثر رار على لوحة الدماغ  
ودنستروني فالطاقة أشعة... كانت في الواقع أشعة فقدان الذاكرة...

هه؟ ماذا حدث؟ بدأت ذاكرتي  
تدأ شي... نسيت كل شيء... حتى  
اسمي!



عكف "بيل" على كتابة القصة ، وقد غفل عما يدور  
حول...

سؤال عجيب  
فقط!

"بيل... بيل..."  
فاديتك ست هرات... فادلا  
هل نسيت اسمك؟



النهاية

وعندما احترقت الطائرة التي وضعي فيها ذه اُعتد  
احترقت معها ثياب "بيل فوزكي"!!



والآن سأرجع إلى  
"الكوكب"... عندي  
قصة مثيرة لأكتبها!

مغامرات - تحريات

قصص مثيرة

في

البرق





مَثَلُ الرّوَايَاتِ الصّغِيرَةِ  
وَاسْتَمْتَعُ بِهَا  
خِلَالِ عُطْلَةِ الصَّيْفِ



حِوَارُ ظَرِيفٍ  
لَفَّةٌ سَهْلَةٌ وَمَحَرَّكَةٌ  
مَوَاضِيعُ مُسَلِّيَّةٌ



تمثيلات "لولو"  
رقم ١ - ٢

السعر ٥٠ ر.ل.



# المطبوعات المصورة

تدعوكم

للاشتراك بـ منشوراتها

إذا كنتم ترغبون في الحصول على منشوراتنا فور صدورها. ولكي لا يفوتكم أية عدد منها. امددوا هذه القسيمة بوضوح وارسلوها لنا مع شيك أو حوالة برقية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب. : ٤٩٩٦ - بيروت

قسيمة الاشتراك

الاشتراك عام للمنشورات الخمس	في كل سنة من الوطن / لولو / بونا / طران	في سوريا	
٤. ل.ل	٦. ل.ل	٢. ل.ل	لبنان
٥. ل.س	٨. ل.س	٢٢. ل.س	سورية
٥. دينار	١. دينار	٣. دينار	الأردن
٥. دينار	١. دينار	٣. دينار	العراق
٦. دينار	١. دينار	٢. دينار	المكويت
١٠٠. روبية	٢٠. روبية	٤٠. روبية	قطر والبحرين
١٠٠. روبية	٢٠. روبية	٤٠. روبية	عدن
١٠٠. ريال	٢٠. ريال	٤٠. ريال	السعودية
١٠. ج.ل	٢. ج.ل	٤. ج.ل	ليبيا

قسيمة الاشتراك

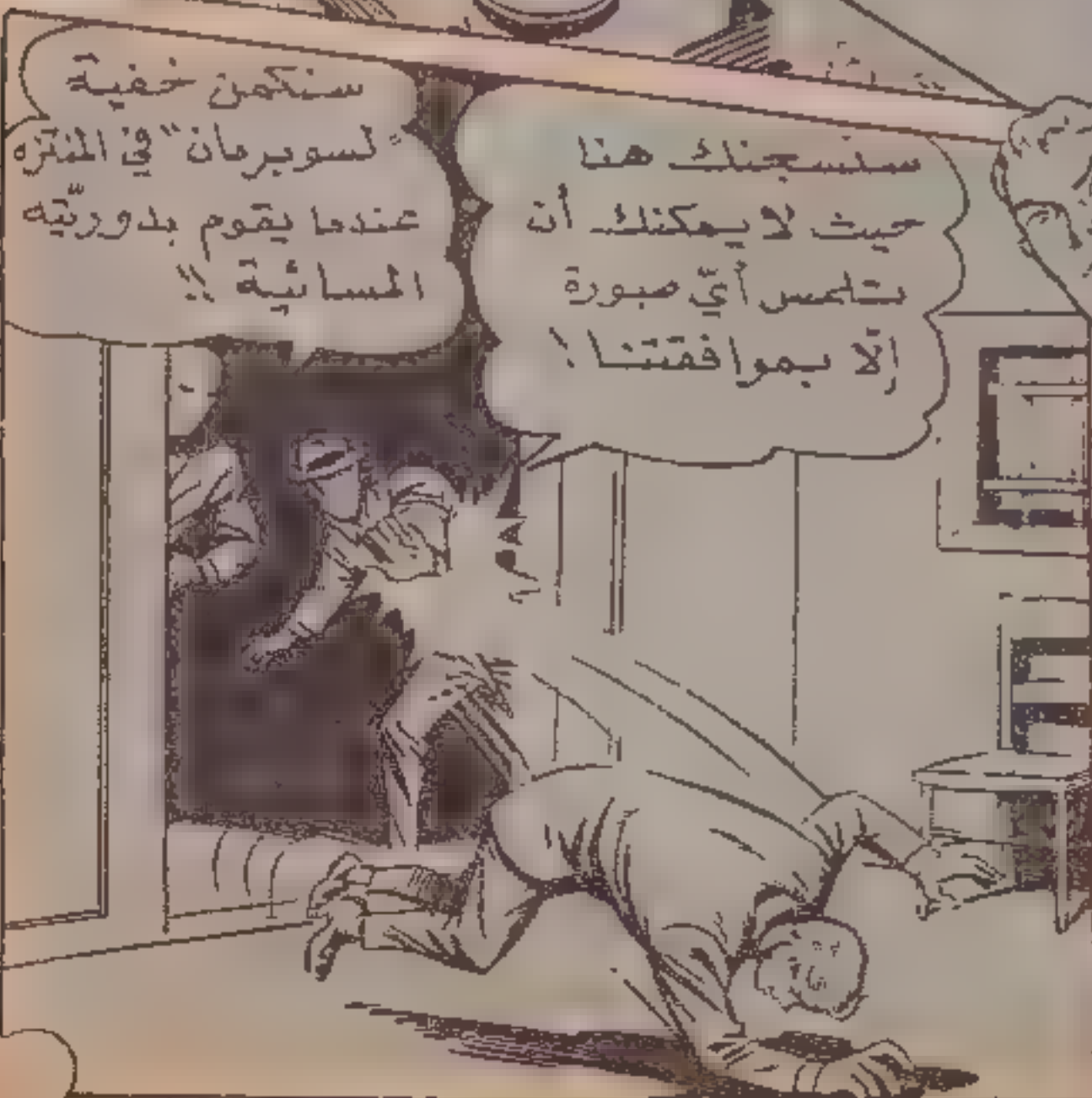
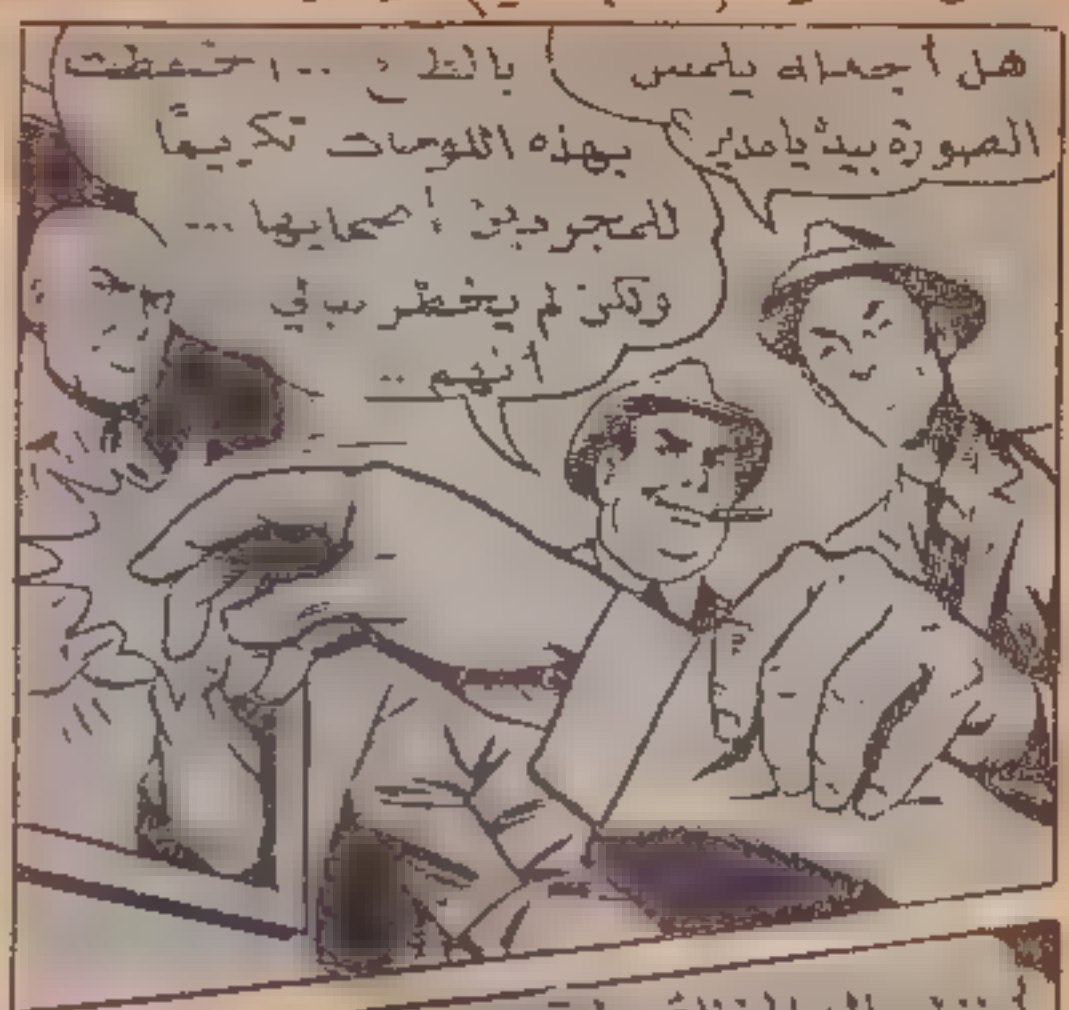
الاسم

العنوان

مرفقة • نقدًا • شيك • حوالة برقية • حوالة مصرفية



ما نفع ما نشر : اكتسب "تديم" قوة عجيبة تجعله يحرك الأشياء وطاقة ساعة حين يلمسها .

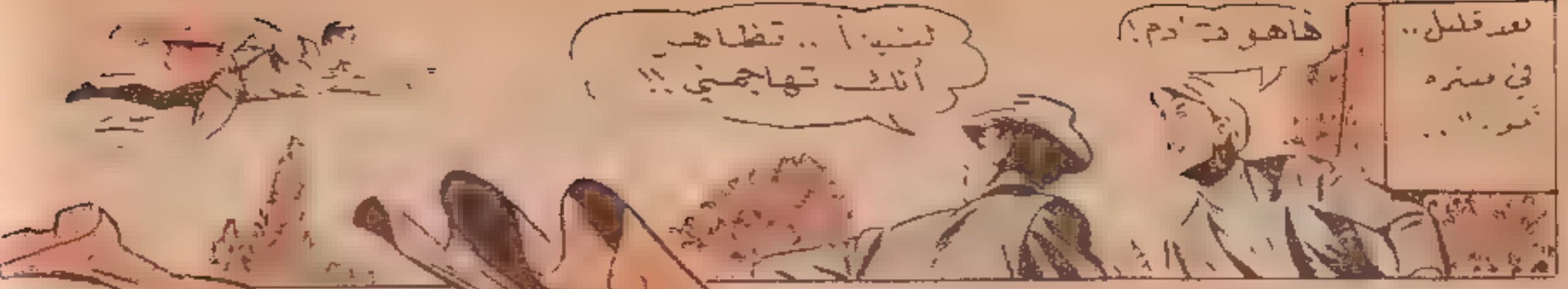




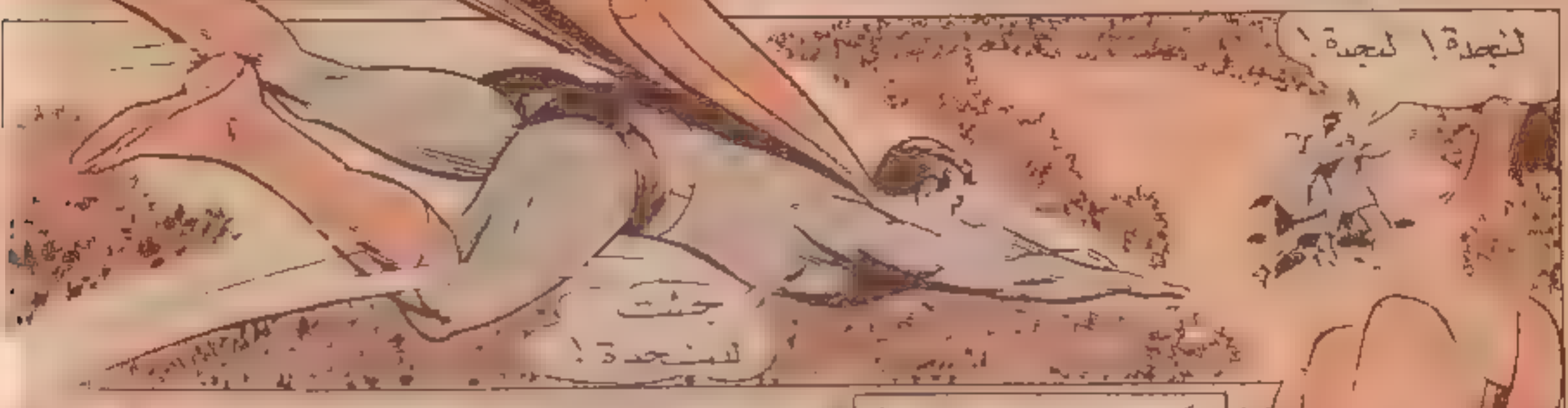
بعد قليل..  
في منزله  
تعود...

ها هو قد دم!

لنبدأ.. تظاهروا  
أنك تهاجمني!!



لنجد! لنجد!



جئت  
للمنجد!

وكان حاد رب بطر مور  
بدنقار رحب...

فجئت هذه المرة... مات سوبرمان  
وأنا هو القاتل... لقد  
حول الكريبتونيت جلده إلى  
لون الأخضر!

صباح  
يحمل الكريبتونيت  
الاحضر!!

صدقت يا سوبرمان  
إنه الشيء الوحيد الذي  
يفتك بك!!





صدقته .. توقفت قلبه عن

أمل ... مات أخيراً

لرجل لفولادي

نصحيح ..

سبحان على

٣٠ سنة

سجين !!

احتفى صلاح .. به يجمع

في اللوحة الزينية .. ولكنه

قام بعمله خير قيم .. سأحصل

لأن على .. عشة ملايين ليرة

من نف .. المجرمين !!

سمنحير ... لقد

مات سوبرمان ...

هذا !!

أحدهما

مزييف !

ولا أظني

أنا المزييف !

يؤمن

بأنه

لحاف

أنت

لحاف

أنت

لحاف

أنت

لحاف

أنت

لحاف

أنت

لحاف

أنت

لحاف

أنت

لحاف

أنت

وكي أثبت أنني سوبرمان

الحقيقي ، سألطم .. جبالك

لطمات خفيفة !!



بعد ذلك ... في منزل "نسيم" ...

إنه لا يزال بيتنا!

سوبرمان يختفي  
تدريجياً... كيف؟

أخذت خفية أحد  
الطوايع المسروقة  
وعليه صورة سوبرمان!!

لولا أنني أخذت

ليتبني أخلص  
من هذه القوة  
ولكن السحابة  
لعظيمة "هو الشيخ  
الوحيد الذي يعلم بي  
وقد توفي!!"

أخطرت في فكرة ...  
صيف في السحابة  
المظيعة!!

... وحالاً المسته تحرك  
فتصورت أنك قتلتها!!

يبدأ على وصف "نسيم" استطاع سوبرمان أن يرسم صورته...

أخبرني كيف أخلص من القوة  
التي ورثتها عنك؟

ماذا تريد  
يا "نسيم"؟

توجد طريقتان ... الأولى هي أن نسامها لشخص  
آخر!!

لا هذا  
مستحيل!

... والثانية  
هي أن تحطم دمية  
"كاشينا"!!

وداعاً يا سحابة ...  
كنت لي صديقاً وفياً!!

بدأت فتواك تتضاءل... أنظر  
فأنا بدأت أختفي قبل مرور ساعة!!

المسألة سهلة  
مجداً... سأحرقها  
بجرارة نظري!



مَدْرَسَتُكُمْ أَحْسَنُ مِنْ مَدْرَسَتِي  
وَلَكِنْ... الْمَايِنَا أَحْسَنُ



فِي إِسْمَاعِيلَ يَارِضَا  
لِلأُسْتَاذِ  
أُنَيْسِ فَرْيَحَةِ

أَطْلَبُهُ مِنَ الْمَكْتَبَاتِ

وَمِنْ دَارِ الْمَطْبوعاتِ المصَوِّرةِ تَلْفُونِ : ٢٩٣٠٦٦





# كيف

## ولماذا؟

هل الكرة الأرضية مستديرة تماما ؟  
لا . الكرة الأرضية تختلف عن  
انموذجها المستدير الذي تراه فسي  
المدرسة اذ انها في الواقع مسطحة  
قليلا عند القطب الجنوبي والقطب  
الشمالي •



لماذا تلمع النجوم في الليل ؟

النجوم هي في الواقع كناية عن كرات ضخمة مشتعلة مثل الشمس ،  
ولكن من شدة بعدها تبدو وكأنها نقاط ضوئية • ويسبب لمعانها الغبار  
الموجود في الهواء • ويحتاج الضوء لاربع سنوات ليصل الى الارض من  
أقرب نجمة •





هل تستطيع الاسماك تغيير لونها ؟

بعض انواع الاسماك تستطيع • وهى تبدل لونها من البني الداكن الى الاصفر الداكن خلال دقائق معدودة • وبذلك يتماشى لونها مع لون تربة المنطقة التى تعيش فيها • وبالتالي يصعب على اعدائها رؤيتها •



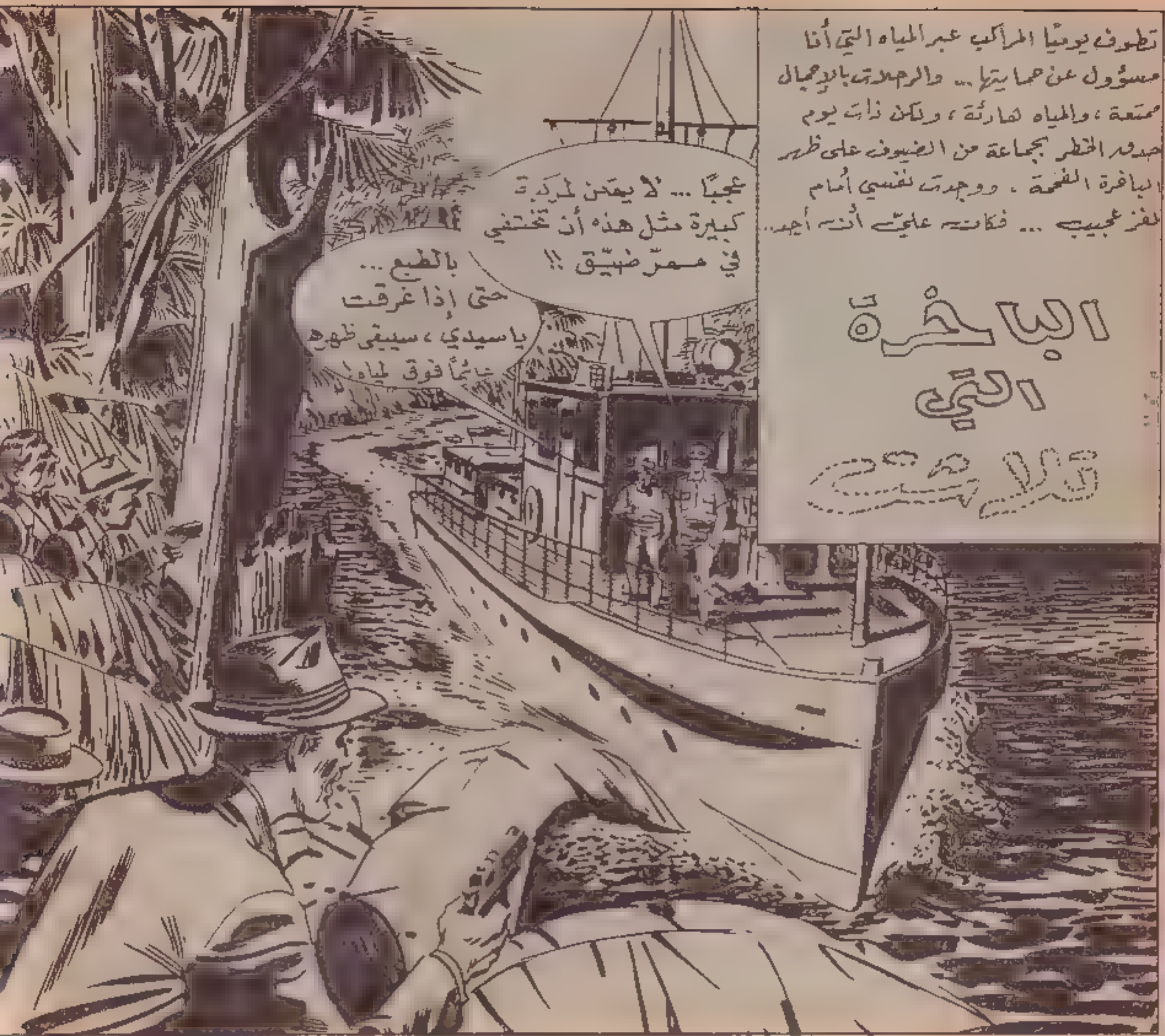
من استعمل الزلاجة أولا ؟

لا يعرف من استخدم الزلاجة أولا ... ولكن من المحتمل أن أول زلاجه صنعت من عظام الحيوانات • ونعلم أن النورس الدين عاتسوا قديما في الفروج استخدموا الزلاجات العظمية ، وان غبرهم في تلك البلاد الشديدة البرودة حيث تتجمد البحيرات في الشتاء تعلموا كيف يستخدمون الزلاجات •



تطوف يومياً المراكب عبر المياه التي أنا  
مسؤول عن حمايتها... والرحلات بالبرحمال  
ممتعة، والمياه هادئة، ولكن ذات يوم  
حدث الخطر بجماعة من الضيوف على ظهر  
الباخرة الفخمة، ووجدت نفسي أمام  
لفز عجيب... فكانت عانيت أنت أجد.

## الباخرة التي قلبت



عجبا... لا يمكن لمركبة  
كبيرة مثل هذه أن تختفي  
في ممر ضيق!!

بالطبع...  
حتى إذا غرقت  
ياسيدي، سيبقى ظهره  
عائماً فوق المياه

مضى على شهران وأنا أبحث عن لهديت الجرمين  
المطلوبين لدى القضاء...

أصبحت  
لأتحقق في  
الطابق الأند

لم أر إلا الضابط  
وزميله... فاذا لم نجد  
غيرهما، ليس لنا  
أحق بالقبض عليهما

نعم أيها الضابط  
لظمني!

هناك ضالتنا...  
أطلق النار  
عليها!!

المياه التي تطوف  
بها، تمتد من جزر  
صغيرة تصلح لتكون  
مخابئ المصائب التي  
أجست عننا...





دفعنا الطابوق السفلي مع المركب وجعلنا ضالقتنا...



لم أجده  
شيئاً في  
الطابق الأسفل! أنني لا أعلم شيئاً  
أيها الضابط! عن اللوحات المسروقة!

بعد بضعة  
أسابيع بلغني  
خبر عصابة  
تهريبية...



عدهش...  
لقد أتممتنا  
لعمل!!

هناك المجرمان  
حسني "و كامل"!!



صدقت... (إذا أن المجرم  
يغيب بشراء مركب ومافيه  
الضابط "لطيفي") ليخرج الغنائم من البلاد...  
سحقق بروايتك!!

وجعلنا اللوحات  
المسروقة، ولكن  
دائر المجرم  
الذقت لديه  
صنم مائة  
تهريبية...



أمرتك  
ياسيدي!

هذا لصاري  
برف! أنزله  
ياربيع!!

كوكك  
كوكك  
كوكك!!



ما أجمله...  
لأية أنه يساوي ياربيع، وقد بلغني أنه  
ثروة طائلة!!  
أنفق الكثير على أذاته  
أيضاً!!



حقاً أن زعيم العصابة  
أيها الضابط ذكي... فهو  
يفلت باستمرار من  
بين أيدينا!!  
نعم ياربيع... لم  
نستطع القبض عليه  
... آه... أنتظر ربي  
يخت المليونير  
"بهيج"!

بعد التحقيق  
مع قائد المركب  
تبين لنا براءته...





ربما بعد بقاءنا  
الخطام، وسرعنا  
بالتحقيق...

إنه "شبح"  
لا شك في ذلك...  
وها هو الاسم!

هنا... هذه السلاسل  
مصنوعة من  
الحديد!!

... وهذه قطعة من إحدى  
الفرف مصنوعة من خشب  
الصنوبر!

هه؟ ماذا تفحص  
أيها الضابط؟



ترأت لي الحقيقة بكاميرا...

كان لصّ البحار  
ينذر بوقوع أعظم  
سرقة، وأظننا الآن  
نواجه هذه  
المسبة!!

إنطلقنا بقوة،  
بعد ذلك،  
نحو البحر...

لقد اجترينا نقطة "ج"  
أيها الضابط... حتى لو  
أن المركب الغريق ليس  
ليجوع، ولكننا قد عرفنا  
سابقاً أن ليجوع لم يبق

هه... هذه  
المعلومات خطأ



قطعتنا أمياتك  
عديدة، ونحن نعلم  
مع الأمواج...

الرياح شديدة أيها  
الضابط... قد  
يتعذر علينا  
لوه!

ذاك من نحن  
يا "ربيع"... فإذا  
صدق ظني، إن  
المجرم الآن قد أوى  
إلى ملجأ في مكان

هالما استدركنا  
قرب السطح...

هناك البجعة... هه؟ هذا  
محمياً بين الصخور، ليس سوى  
أعد البندقية  
يا "ربيع"!!



لهاجمتنا المركب بقوة ، على أمل أن نقاوم المجرم ...



فتفوا وأيديكم  
مرفوعة ، وإلا  
فنجرت حجرة  
القيادة !!



أنظروا "ربيع" ...  
كيف أستعمل قطع  
الأخشاب الرفيعة  
لتغيير شكل البجع !

يوه !



نعم ... بعد أن سرقوا  
"البجع" أقنعوا به إلى  
نقطة "ب" ... ثم أقنعوا  
اليخت البديل إلى نقطة  
"ج" وأحرقوه !!

بعد ذلك ... عندما سرقت  
الأمير حديد المراكب ...

مدهش ! هل تقصد أن  
العصابة قد صنعت يغتاً  
شبهاً بـ "البجع" ، فقط من  
أجل الخدعة ؟



بعد قليل ...  
كنت أنا و "ربيع"  
قد سيطرنا على اليخت  
الفضم ...

لقد كانت خطي متقنة ، الجريمة  
فكيف اهتمت بما إلينا ؟ لا تكون  
متقنة يا سيّد ...  
والآن اذهب إلى حجرة  
القيادة ، واقنع اليخت  
إلى المكان الذي تركت فيه  
السيّد "بهيح"  
وضيوفه !



لحسن الحظ أنك لربما  
الضابط تعرف الفرق  
بين اليخت الثمين  
واليخت الرخيص !

... وبعد أن غيروا شكل "البجع"  
ليبدو كمركب للشحن ، أقنعوا  
به عبر نقطة "ج" وهم  
آمنون !!

الزراية



ولكن كيف فهمت  
عملية التبدّل ؟

إن مركب فخم كالـ "البجع"  
لا يستعمل الحديد في صنع  
السلاسل على ظهره بل  
النحاس ... والغرف تصنع  
من خشب "التيك" وليس  
خشب الصنوبر الرخيص  
الشمع !!



# نوادرجما

(من منشورات مكتبة التعاون)



سألوا جحا يوما في اثناء المحادثة  
تمضية للوقت: من اين نعرف أنك ولي؟  
فقال لهم: اني ادعو الحجر فيأتيني  
وادعو الشجرة فتمشي الي •  
فقالوا: ما دام الامر كذلك فادع لنا  
هذه الشجرة الصفصاف التي امامنا •  
فاجابهم: اجل • • واخذ ينادي بصوت  
رقيق: تعالي يا مباركة ( ثلاث مرات )  
فلم تتحرك ولا ورقة منها • فتقدم  
الشيخ الى الشجرة •  
فقالوا له ، ما هذا ؟ اما قلت انها تأتي  
اليك !

فاجابهم ، لا كبرياء عند الاولياء ، فاذا  
لم يمش الجبل يمشي المجذوب •

كان جحا يؤذن ويذهب مسرعا ،  
فسألوه عن السبب فقال :  
— اريد ان اعرف الى اين يطل صوتي •

نزل على جحا احد اصدقائه ضيفا ،  
وبعد ان تناولوا الطعام ، وشربا  
المرطبات وسهرا الى الساعة الرابعة  
بعد الغروب وحين وقت النوم انشد  
الضيف هذا البيت :  
ان العادات ببلدتنا  
أن نأكل بالنوم العنبا  
فأجابه جحا ببداهة :  
لا عادة في هذا ابدا  
بل نخفيه حقنا وجبا

سألوا الشيخ في ايام صباه : أنت  
اكبر منا ام أخاك ؟  
فأجابهم : في العام الماضي قالت لسي  
امي ان أخاك اكبر منك بسنة واحدة ،  
وعلى هذا الحساب فنكون كلانا في  
هذه السنة بعمر واحد •





## كتب التعارف

- اسامه محمد ابراهيم محمد - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع والمناظر . ج.ع.م - القاهرة - ١٩ شارع عبد الرحمن البرقوقي .
- حسن عمر حسن - ١٩ سنة - يهوى السباحة وكرة القدم . ج.ع.م - القاهرة - ١٦ شارع الكنيسة المرقسية .
- جبريل غليم ساويرس - ١٢ سنة - يهوى الرسم وجمع الصور . ج.ع.م - القاهرة - ٧ شارع المطبعة الاهلية - كورنيش النيل .
- سامح غليم ساويرس - ١٤ سنة - يهوى المراسلة . ج.ع.م - القاهرة - ٧ شارع المطبعة الاهلية - كورنيش النيل .
- نهله غليم ساويرس - ٩ سنوات - يهوى الرسم . ج.ع.م - القاهرة - ٧ شارع المطبعة الاهلية - كورنيش النيل .
- سامر سليمان همد - يهوى المراسلة والرسم . السعودية - الظهران - مطار الظهران - بواسطة سليمان همد .
- محمد عبد القريب محمد سيف - يهوى المراسلة وجمع الطوايع . اليمن - تعز - شارع ٢٦ سبتمبر - المخبز الوطني .
- محمد ابراهيم علي المسطلبي - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع والمطالعة . ج.ع.م - القاهرة - ١٢٤ شارع خلوصي بشبرا .
- احمد خليفة احمد - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوايع والصور . قطر - الدوحة - ص.ب ٢٥٨ .
- عبد العزيز محمد زين العابدين - يهوى المراسلة وجمع الطوايع . السعودية - الرياض - شارع طارق بن زياد - دكان عبدالله جعفر النجار .
- مهر علي البرغثي - ١٦ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوايع . ليبيا - بنغازي - ص.ب ٢٨٢٥ .
- عائشة خليل ابراهيم بو سيف - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع والمطالعة ومراسلة الفتيات . البحرين - المنامة - ص.ب ٤٧٢ .
- عبد اللطيف عبد القادر دسوقي - ١٨ سنة - يهوى جمع الطوايع والمناظر . ج.ع.م - القاهرة - المساكن الاميرية - بلوك ٢٤ مدخل ٣ شقة ٤ .
- نجيب سلام الهادي - ١٦ سنة - يهوى تبادل الطوايع والمناظر . المغرب - الدار البيضاء - درب السعد - زنقة ٣٩ رقم ٨٥ .
- علي محمد حسن النحاس - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع والمطالعة . ج.ع.م - الجبل الاصفر - ك. ٢ .
- خلوف ابراهيم صالح سعيد - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع وتبادل الصور والهدايا . العراق - بغداد - اعظمية - محلة الشيوخ - رقم ١ - ٢١٤ .
- هادي ميرزا المرادي - ١١ سنة - يهوى المراسلة . البحرين - المنامة - سوق الخضار - رقم ١٥٧٧ .
- محمد عمار - ٢٠ سنة - يهوى المراسلة وتبادل الصور . ليبيا - طرابلس - ص.ب ٢٧٥٣ .
- ياسر اسماعيل - ١١ سنة - يهوى جمع الطوايع والصور . لبنان - بيروت - برج ابي حيدر - شارع محي الدين العربي - بناية وهبي .
- باسم اسماعيل - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع والصور . لبنان - بيروت - برج ابي حيدر - شارع محي الدين العربي - بناية وهبي .





# من أجمل وأطرف مغاني



## في أسطوانتين

